



## **LES ECOUTES MUSICALES DU 1<sup>er</sup> MARDI DU MOIS (ou exceptionnellement du 2<sup>ème</sup> mardi)**

**Jean-Michel Fahy**

Après un voyage dans la grande musique des pays de l'Europe des dernières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle et des premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle (plus précisément entre 1870 et 1940), qui aura duré plus de deux ans, les écoutes musicales de la S.H.A.G.E. sont, depuis le 1<sup>er</sup> avril dernier, revenues en France, sur la même période, très riche en compositeurs. Au mois d'avril, ont été écoutées des œuvres symphoniques de Georges Bizet et de Jules Massenet, au mois de mai, des œuvres de César Franck et de ses successeurs, élèves ou disciples et, au mois de juin, des œuvres de Camille Saint-Saëns.

Le premier trimestre de l'année scolaire 2019-2020 va poursuivre ce voyage avec trois grands noms de la musique en France : Gabriel Fauré (septembre 2019), Claude Debussy (octobre 2019) et Maurice Ravel (novembre et décembre 2020).

Le premier semestre de l'année 2020 nous conduira à écouter des œuvres d'Albert Roussel, de Jacques Ibert et de Florent Schmitt, puis d'Erik Satie et des musiciens du Groupe des Six (Darius Milhaud, Francis Poulenc et Arthur Honegger), enfin d'André Jolivet, d'Henri Sauguet et d'Olivier Messiaen.

En fin de cycle, au dernier trimestre de 2020, seront présentés des extraits d'opérettes, de ballets (Léo Delibes) et de mélodies et chansons (Henri Duparc, Gabriel Fauré, Claude Debussy ou Maurice Ravel).