

## ECOUTES MUSCIALES 2024-2025

---

Depuis novembre 2023, les écoutes musicales portent sur **la musique en Europe occidentale à l'âge baroque (1600-1750)**. Après Claudio Monteverdi (1567-1643), Alessandro Scarlatti (1660-1725) ou Arcangelo Corelli (1653-1706), qui ont été les premiers compositeurs à avoir fixé des règles pour la grande musique et l'opéra, puis après le grand Antonio Vivaldi (1678-1741), l'écoute des œuvres **Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**, qui a commencée en mars dernier, se poursuivra jusqu'en février 2025.

Le premier semestre de l'année 2024-2025 sera consacré à la dernière période de la vie de Jean-Sébastien Bach, celle du « Kantor » de Leipzig (1723-1750), qui vit la composition de ses plus grandes œuvres liturgiques : le *Magnificat*, la *Passion selon saint Jean*, la *Passion selon saint Matthieu*, la *Grande messe en Si mineur* et l'*Oratorio de Noël*, et aussi la composition de dernières œuvres sublimes comme *Les Variations Goldberg*, *L'Art de la fugue* ou *L'Offrande musicale*.

L'écoute de ces œuvres aura lieu :

- le jeudi 5 septembre 2024 : *Magnificat*, *Cantate n°78* et *Passion selon saint Jean*,
  - le jeudi 3 octobre 2024 : pièces pour clavier, *Cantate n°51*, *Concerto pour deux violons* et *Cantate n°140*,
  - le jeudi 7 novembre 2024 : *Cantate du café*, *Concerto italien*, *Concerto pour violon et hautbois*, *Chorals Schübler* et *Chorals de Leipzig*,
  - le jeudi 6 décembre 2024 : *Oratorio de Noël*,
  - le jeudi 9 janvier 2025 : *Variations Goldberg*, *L'Art de la fugue* et *L'Offrande musicale*,
  - le jeudi 6 février 2025 : autour de Jean-Sébastien Bach, Jacques Loussier, *Fantasia* et les Beatles,
- de 14h30 à 16h30 dans les locaux de la S.H.A.G.E.

Après Jean-Sébastien Bach, nous écouterons des extraits de la **musique française** de la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, principalement des œuvres de Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), François Couperin (1668-1733), Louis Marchand (1669-1732), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) et Jean-Marie Leclair (1697-1764). Et puis nous commencerons l'écoute des œuvres du grand **Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**, qui se poursuivra sur l'année 2025-2026.

Le programme et les dates de ces écoutes du second semestre de 2024-2025 seront précisés plus tard dans l'année.